

3. От Эйрика Оксеррского до Герберта Орильякского

Л, в этой грамматической Италии Виль-гаРД° отличался от своих собратьев только тем, что любил грамматику до безумия. Гордость» которую он испытывал от ее знания, сделала его чудаковатым и превратила в явную добычу демонов. Однажды ночью трое их явились ему в обличье Вергилия, Горация и Ювенала, поблагодарили за любовь к их творениям и пообещали поделиться с ним своей славой. Вследствие этого, полностью потеряв рассудок, бедняга стал проповедовать учение, противоречащее вере: он утверждал, что все сказанное древними поэтами должно считаться истиной. Вильгардо был осужден как еретик, но Глабер уверяет, что многие в Италии разделяли эту ересь и некоторые из них были задушены или сожжены; другие бежали на Сардинию, где еще долго эта секта оставалась многочисленной (*ex Sardinia quoque insula, quae his plurimum abundare solet*), а затем переселились в Испанию, нашли там новых сторонников и в конце концов были уничтожены католиками. Глабер — большой болтун, и что бы мы ни думали относительно его рассказа, никто не может из него заключить, что эти бедняги умерли из-за любви к изящной словесности; однако вполне возможно, что в Италии X века проповедью одержимого грамматикой были оживлены остатки народного язычества.

ЛИТЕРАТУРА

Изучение классической литературы в X и XI веках: помимо указанных выше произведений Макса Манития и Де Геллинка, см. также: Manitius M. *Bildung, Wissenschaft und Literatur in Abendlande von 800 bis 1100*. Crimtschau (Turingen), 1925; Norden E. *Die antike Kunstprosa vom 6-ten Jahrhundert vor Christus bis in die Zeit der Renaissance*. Leipzig, 1909, Bde. 1—2;

Friedländer L. *Das Nachleben der Antike im Mittelalter // Erinnerungen, Reden und Studien*. Strasbourg, 1905, S. 272—391.

Луп из Ферьера: *Correspondance*. P., 1927, vol. 1—2.

Герберт из Орильяка (Герберт Орильякский): Migne J. P. (ed.). *Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 139; Olleris A. (*Euvres de Gerbert, collationnées sur les manuscrits, précédées de sa biographie, suivies de notes critiques*. Clermont-Ferrand, 1867; Havet J. *Lettres de Gerbert (983—997), publiées avec une introduction et des notes*. P., 1889; Bubnov N. *Gerberti opera mathematica (972—1003)*... Berlin, 1899; Picavet F. *Gerbert, un pape philosophe d'après l'histoire et d'après la légende*. P., 1897 (книга: Bremond H. *Gerbert*. P., 1906, источником которой был «Grundriss» Ибервега, равно как и другие Истории средневековой философии, в том числе и такие, где имя Gerbert смешивалось с именем Gerbet).

Зарождение средневековой логики: Van de Vyver A. *Les étapes du développement philosophique du haut moyen âge // Revue beige de philologie et d'histoire*, 1929, v. 8, p. 425—452; idem. *Les œuvres inédites d'Abbon de Fleury // Revue benedictine*, 1935, p. 125—169.

Хротсвита: Migne J. P. (ed.). *Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 137; Hrotsvitae opera (hrsg. Winterfeld P. de). Berlin, 1902; Schneiderhan J. *Roswitha von Gandersheim die erste deutsche Dichterin*. Paderborn, 1912.

Смарагд и первые средневековые грамматики: Thurot Ch. *Notices et extraits de divers manuscrits latins pour servir à l'histoire des doctrines grammaticales au moyen âge*. P., 1868.